

# BORGOSIESIA

## «Ai margini» di Gaudete

### Domani al Centro Studi Turcottti un laboratorio didattico e creativo per bambini e la presentazione di due libri

Tre eventi «ai margini», per meglio dire collaterali, caratterizzeranno l'appuntamento unico di domani, sabato 23 novembre, con il Festival Gaudete. Si tratta di un laboratorio didattico e creativo dedicato a bambini dai 4 ai 10 anni e di due presentazioni di altrettanti libri, che si svilupperanno al Centro Studi Giovanni Turcottti di Borgosesia, dalle 16 alle 22. Il primo evento, a cura di Stefano Aietti e Vittorio Valenta, è un'avventura che inizia con Alice e il Coniglio Bianco, i quali ci condurranno nel Paese delle Meraviglie; tutto è più divertente lì, e Alice ci farà ascoltare e «vedere» musiche piene di colori.

Maga Magò e la Fata Smermorina danzeranno con cigni, ippopotami e maialini, mentre buffe cantanti ci spalancheranno le porte del magico teatro d'opera. Alla fine impareremo una poesola che descrive un tenero animalino, che però nessuno ha mai visto; anzi, in realtà non esiste proprio, ma con la fantasia riusciremo persino a disegnarlo! Il laboratorio nasce con l'intento di avvicinare i più piccoli a musica, danza, opera lirica e poesia.

I libri. Il primo è «Piccolo blu e piccolo giallo», di Leo Lionni (Babalibri, Milano, 2015), proposto nell'edizione speciale contenente un cd con musiche di Robert Schumann. Si tratta di un viaggio tra parole, suoni, ritmi e colori, tutti congiunti, in un percorso poe-

tico straordinario. Carlo Bernava sarà al pianoforte e di Maria Cannata sono ideazione e progetto musicale.

Ancora una presentazione come terzo evento, nel dettaglio del libro «Sul filo della memoria». Se ne occuperà Susanna Soncin, introducendoci

balista e organista, in questa occasione autore di musica per l'infanzia composta su testi di Gianni Rodari (di cui ricorrerà nel 2020 il centenario dalla nascita) e Chiara Carminati, autrice anch'essa di testi e poesie per l'infanzia.

Silvano Arioli accompa-



a poesie e racconti dedicati ai più teneri e intensi sentimenti... nonne e nipoti raccontano, dando voce alle cose non dette, comunicando gioie, colmando vuoti, per salvare i ricordi dal possibile oblio del tempo.

Molti gli autori, tra i quali la stessa Susanna Soncin, per un omaggio alle relazioni più dolci, nonché per un'operazione di certa concretezza e sensibilità: finanziare un progetto solidale dell'associazione Nonnoboi, per un laboratorio di sartoria presso l'Orfanotrofio di Kakamega, in Kenya.

Anche qui, naturalmente, sarà presente la musica, con il maestro Silvano Airoli, cem-

gnarà alla tastiera le Cantores Singer Sisters (nella foto), quattro ragazze valesiane dai 12 ai 16 anni, Caterina e Corinna Debiaggi, Rachele Allegra e Silvia Cesa, voci bianche nate tra le fila dei Cantores Mundi, coro polifonico di Borgosesia, che canteranno e concerteranno i brani non solo con la voce ma con strumenti come il violino (Silvia Cesa), la tastiera (Corinna), il Glockenspiel e il flauto (Caterina e Rachele), legnetti e semplici percussioni, alternandosi alla lettura di racconti scelti dal libro «Sul Filo della Memoria», dalle ore 20,45 nella Sala Turcottti.

NOVARA

## “Avventure di carta” il gran finale è in biblioteca

Si chiude con un evento oggi alle 16 a Novara, alla sezione ragazzi della biblioteca Negroni, il lungo calendario della 27ª edizione di «Avventure di carta». Il titolo dell'incontro, inserito nella sezione «Fuori festival» è «10 anni del progetto Nati per leggere a Novara: festeggia con noi!» e fa seguito alle due tavole rotonde svolte a Galliate e all'Ateneo del Broletto di Novara. La rassegna di letteratura per ragazzi promossa dal Comune di Galliate e dalla biblioteca civica per due intere settimane, accanto alle iniziative in castello a Galliate, ha coinvolto anche numerosi Comuni del territorio, con l'ultimo appuntamento ieri a Borgosesia. Il bilancio finale è molto positivo: 84 eventi, con la presenza di più di 40 autori, la partecipazione di circa 2 mila alunni delle scuole a Galliate e altri 500 nelle iniziative organizzate nelle scuole del circondario. I visitatori delle numerose mostre sono stati più di 1.500, di cui 500 per «La Luna in castello» nella sola giornata del 12 novembre. c.b. —

astri-  
ni su-

erò di-  
volta  
utti fi-  
esuita

ei?  
latina  
le che  
domi-  
gnoli.  
nflus-  
ante -  
ega la  
e me-

sciuto  
e Gue-

re. Ma  
onag-  
e in-  
iù so-  
Insie-  
nezzo  
nanno

uturo

ù belli  
iù no-  
ccede  
mpare.  
dura.  
i diri-  
Cuba

quali-  
ntinua  
sanità  
per chi  
ha sol-  
arsi an-  
uando

© RIPRODUZIONE RISERVATA